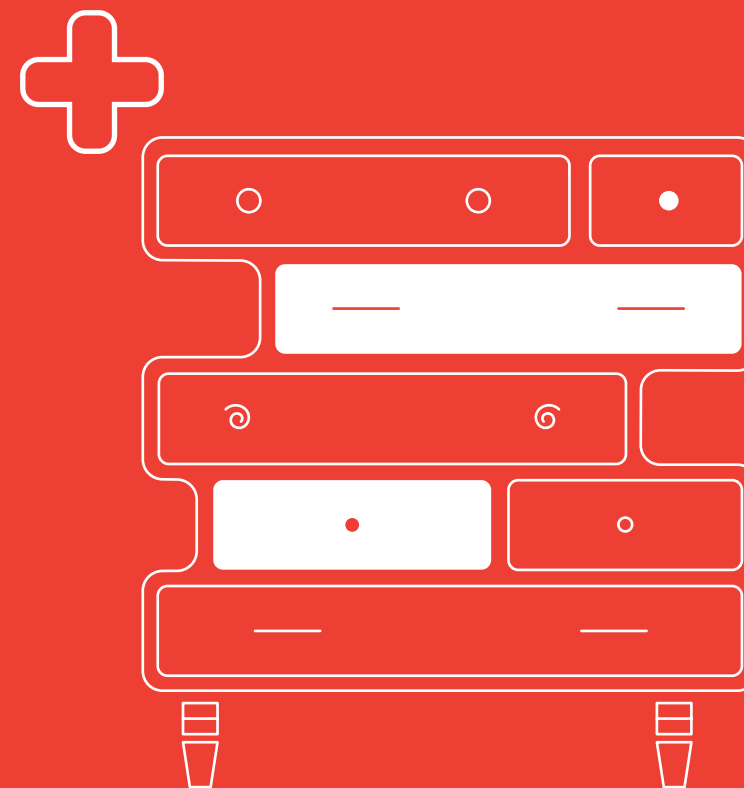


Pogotowie tradycji

Muzeum społecznościowe



POGOTOWIE TRADYCJI MUZEUM SPOŁECZNOŚCIOWE

W SKRÓCIE

Muzeum społecznościowe to świetny pretekst do pracy nad pamięcią lokalną. Możesz stworzyć muzeum miejscowości, ulicy, dzielnicy czy nawet miasta. Ważne jest, aby nie tworzyć kolekcji ze zwykłych eksponatów, ale przedmiotów i fotografii opowiadających historie o danej społeczności, oddające klimat miejsca i czasów, z których pochodzą. *Pogotowie Tradycji* to propozycja działań międzypokoleniowych: spotkań, warsztatów, a przede wszystkim – rozmów, które zintegrują lokalne środowisko, pomogą wrócić do dawnych tradycji, ale też stworzyć nowe.

JAK TO ZROBIĆ?

Pracując nad lokalnym muzeum społecznościowym, możecie zacząć na przykład od stworzenia „mapy wspomnień” i „komody pamięci”.

MAPA WSPOMNIEŃ

Podczas warsztatów wspólnie przerysujecie uproszczoną mapę miejsca na duże arkusze brystolu. Poproś każdego z uczestników, by swoim kolorem zaznaczył, gdzie mieszka. Następnie zadawaj pytania dotyczące poszczególnych miejsc, znajdujących się na starych fotografiach, zebranych wcześniej od mieszkańców i uczestników czy też uzyskanych z archiwów. Często okaże się zapewne, że niektóre budynki już dawno nie istnieją, ulice zmieniły nazwy. Na temat każdego z miejsc spróbuj uzyskać choćby jedno ciekawe wspomnienie. Zadawaj również konkretne pytania, na przykład dotyczące ulubionych zakątków uczestników, dawnych miejsc schadzek zakochanych, miejsc zabaw i potańcówek itp. W ten sposób powstanie „żywa” mapa wspomnień i emocji związanych z waszym terenem, do której wciąż będziecie mogli dopisywać nowe punkty i historie.

KOMODA PAMIĘCI

Zaproś mieszkańców do wspólnego zbudowania komody na przechowywanie wspomnień, zapisków, fotografii. Zbudujcie ją z przyniesionych na warsztaty materiałów: szuflad, desek, palet – wszystkiego, z czego można stworzyć oryginalny mebel. Oczywiście na samym początku warsztatów przyda się pomoc stolarza, który z zebranych materiałów zaprojektuje komodę i będzie czuwał nad realizacją projektu. Zadbaj, by każdy chętny, bez względu na wiek i umiejętności, mógł włączyć się w ten proces tworzenia. Ozdóbcie komodę kolorowymi wzorami, być może zainspirowanymi lokalną sztuką ludową. Możecie też na koniec przytwierdzić do niej tablicę z grubej sklejki, pomalowaną farbą magnetyczną, którą będziecie wykorzystywać przy kolejnych wydarzeniach, zawieszając na niej np. okolicznościowe kartki lub nowe zdjęcia. Taka komoda to świetne narzędzie do dalszej pracy lokalnego animatora.

FINANSOWANIE

Ponieważ w tego typu inicjatywy często angażują się osoby starsze, możesz postarać się o dofinansowania i środki przeznaczone właśnie na aktywizację seniorów. *Pogotowie tradycji* w Bykowie było finansowane ze środków programu „Seniorzy w Akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”.

WAŻNA WSKAZÓWKA

Pamiętaj o elastyczności planu i podążaniu za potrzebami uczestników – pozwól, by byli też realnymi współtwórcami projektu, a nie tylko biernymi wykonawcami naszej wizji.

PROMOCJA

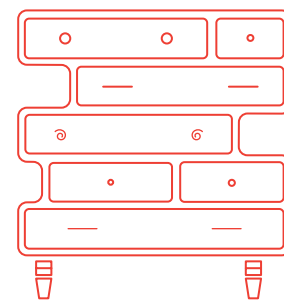
Zdecydowanie najlepszą promocją tak bardzo lokalnych przedsięwzięć są tzw. „chałupki”, czyli chodzenie od domu do domu z zaproszeniem do udziału w projekcie.

CIEKAWOSTKA

Do komody wspomnień zamocowaliśmy płytę pomalowaną farbą magnetyczną. Dzięki temu komoda wciąż żyje – przyczepiamy do niej fotografie, życzenia świąteczne i kolejne wspomnienia.

ŹRÓDŁA

www.pogotowietradycji.blogspot.com
www.seniorzyw akcji.pl/index.php?a=558
fb: Pogotowie tradycji



POZIOM TRUDNOŚCI



INFORMACJE

Liczba organizatorów: 2 osoby
+ instruktorzy

Liczba uczestników: 20 osób

Wymagane materiały / sprzęt*:
uproszczona mapa miejsca
wydrukowana na dużym formacie,
brystol, kolorowe flamastry, foto-
grafie, narzędzia stolarskie, farby,
gwoździe, wkręty, deski, palety,
części starych mebli

AUTORKI



Krystyna Stoparczyk

Pracuje w świetlicy wiejskiej w Bykowie. Realizuje sztuki teatralne z udziałem dzieci i młodzieży.

Martyna Żaradkiewicz

Jest absolwentką edukacji artystycznej, ukończyła też pedagogikę specjalną. Na studiach skupiła się na pogłębianiu wiedzy o arteterapii. Jest animatorem kultury w GOK w Długolece.

kontakt@gokdlugoleka.pl

REALIZACJA

Działania zrealizowano w Bykowie.