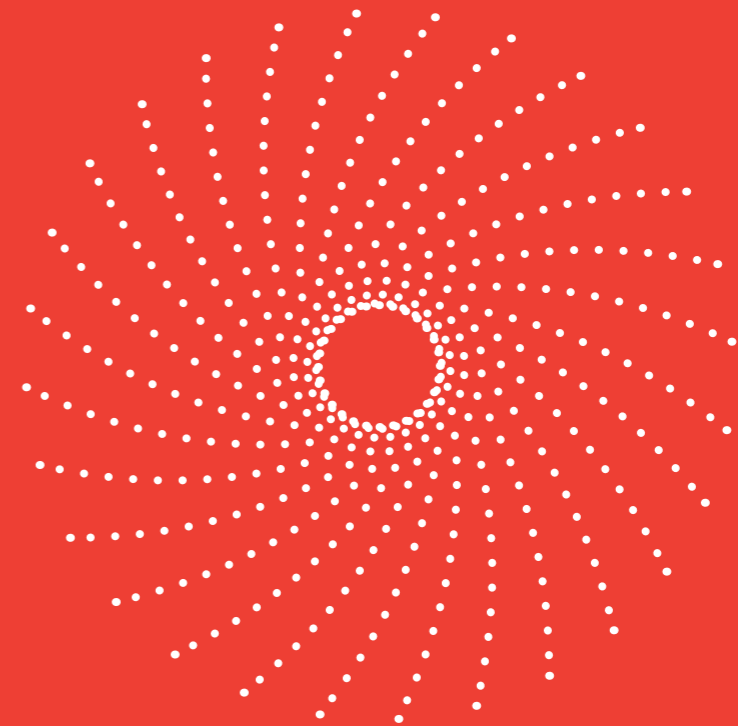


Wielokulturowość

Wrocławskie ścieżki tolerancji



WIELOKULTUROWOŚĆ

WROCLAWSKIE ŚCIEŻKI TOLERANCJI

W SKRÓCIE

Celem tych warsztatów jest uwrażliwienie uczniów na różnorodność kulturę, z jaką spotykają się we własnym mieście. Warsztaty mogą też stanowić, tak jak w przypadku mojego projektu, wprowadzenie do głębszego poznawania swojego miejsca zamieszkania i otaczającej przestrzeni oraz samodzielnego zbierania materiałów o interesującym aspekcie wielokulturowości.

JAK TO ZROBIĆ?

Zrekrutuj grupę młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych (od 15 do 25 osób) i podziel ich na maksymalnie pięciosobowe zespoły, w których będą pracować.

Warsztat zacznij od zintegrowania grupy, zwłaszcza, jeśli wcześniej nie wszyscy się znali. Każdemu z uczestników daj samoprzylepną karteczkę i długopis, i poleć im napisać na niej trzy zdania, które mówią o nim prawdę i trzy nieprawdziwe. Każdy przykleja sobie gotową karteczkę na plecy, po czym zaznacza u innych, które zdania, w jego opinii, są prawdziwe. Później każdy zdejmuje swoją kartkę i mówi, czy grupa odgadła. (15 minut)

Teraz przejdź do prezentacji, w której opowiesz, czym jest wielokulturowość i jak ją możemy rozumieć. Pokaż, na przykładzie własnej okolicy, gdzie można znaleźć jej przejawy. Spytaj uczestników o ich doświadczenia.

Podczas burzy mózgów zastanówcie się, jak możecie patrzeć na swoją miejscowość. Następnie rozłóż wydrukowane wcześniej zdjęcia, pokazujące wielokulturowość twojej miejscowości i wspólnie dopasujcie je do odpowiednich kategorii (symbole, bohaterowie, artefakty i inne). Poproś o dopisywanie kolejnych elementów. (25 minut)

Usiądź z uczestnikami wokół walizki lub jej rysunku. Rozdaj karteczki samoprzylepne i poproś, by każdy zapisał, co zabiera ze sobą po warsztacie. Wszyscy przyklejamy swoje karteczki wewnątrz walizki, krótko o nich mówiąc. Jest to czas na to, żeby powiedzieć, co nam się podobało, co było ciekawe, a co mogło być zrobione lepiej.



CIEKAWOSTKA

Uczniowie wykazali się niesamowitą kreatywnością – od razu wpadli na to, że termin wielokulturowość nie musi być rozumiany jedynie przez pryzmat różnorodności etnicznej, narodowej czy religijnej, ale przebiegać wzdłuż zupełnie innych granic w obrębie społeczności (mieszkańcy centrum i peryferii, kibice różnych drużyn sportowych, społeczności wykluczone itp.). Warsztaty uwrażliwiające na różnice można więc przeprowadzić także w społeczności pozornie jednolitej, a wyniki bywają naprawdę zaskakujące.

ŹRÓDŁA

fb: Wrocławskie Ścieżki Tolerancji

WAŻNA WSKAZÓWKA

Jeśli zdecydujesz się na pracę z uczniami szkół ponadgimnazjalnych, poświęć sporo czasu na rekrutację – same plakaty i informacje często nie wystarczą. Warto osobiście przejść się do szkoły i porozmawiać z uczniami o inicjatywie.

PROMOCJA

Możesz, tak jak my, skupić się nie tyle na promocji samego projektu, ale jego efektów. Szczególnie, jeśli uczniowie zdecydują się „rozpracować” swoją miejscowość samodzielnie, pod kątem wybranego aspektu wielokulturowości. Możecie przygotować wystawę fotografii, przygotować film popularyzujący projekt, a nawet publikację, którą potem roześleć do lokalnych szkół ponadgimnazjalnych.

FINANSOWANIE

Nasza inicjatywa została dofinansowana przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej w ramach konkursu eNgage, jako projekt popularyzujący naukę wśród młodzieży.

POZIOM TRUDNOŚCI



INFORMACJE

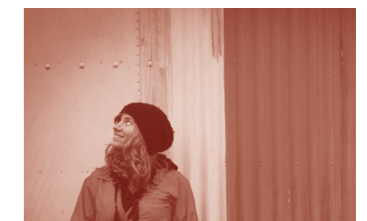
Liczba organizatorów: 1 osoba

Liczba uczestników: 20 osób

Czas trwania: 2 godziny

Wymagane materiały / sprzęt*: sala, rzutnik, komputer, markery, flipcharty, karteczki samoprzylepne, długopisy, stara walizka (lub walizka narysowana na dużym arkuszu brystolu), zdjęcia osób, miejsc, detali z okolicy, które wskazują na wielokulturowość

AUTORKA



Agnieszka Wieszaczewska
Uniwersytet Wrocławski
Doktorantka Uniwersytetu Wrocławskiego, antropolog kulturowy i pedagog, zaangażowana w działalność Stowarzyszenia Edukacji Krytycznej.

awieszaczewska@gmail.com

REALIZACJA

Warsztaty odbyły się we Wrocławiu, jako wprowadzenie do serii warsztatów w ramach projektu *Wrocławskie Ścieżki Tolerancji*.

