

ZIELONA CZYTELNIĄ W PARKU TOŁPY

W SKRÓCIE

Parki są intensywnie użytkowane przez mieszkańców, jednak z powodu braku programu i inicjatyw często służą wyłącznie do dziecięcych zabaw albo relaksu przy piwie. Chcemy, aby park był czymś więcej. Piękno natury może być kojarzone nie tylko z estetyką, lecz także z aktywnością, spotkaniami i literaturą. Zielona czytelnia ma szansę dotrzeć zarówno do czytających, jak i tych, którzy czytają mało (a do których działania bibliotek nie trafiają).

JAK TO ZROBIĆ?

W parku, który wybierzesz na działanie, przygotuj miejsce na regał z książkami i ogłoś zbiórkę książek wśród mieszkańców. Zorganizuj cykl warsztatów, które pozwolą urządzić czytelnię.

1. Warsztaty meblarskie

Zbierz potrzebne materiały (skrzynki, płyty, stare krzesła). Wraz z uczestnikami weź kartki i długopisy – zaplanujcie wspólnie, jak może wyglądać taki regał i gdzie chcecie go ustawić. Pamiętajcie, że ruchome regały muszą być lekkie; najlepiej, aby miały kółka. Plastikowe skrzynki możecie łączyć przy pomocy opasek zaciskowych, a drewniane przy pomocy wkrętów i łączników do drewna. Pomalowane na różne kolory będą bardziej zachęcać do sięgnięcia po książkę.

2. Warsztaty z wyplatania i szycia hamaków

Przygotuj liny i wytrzymałą tkaninę na sam hamak. Pomocny może być ekspert od tworzenia hamaków, chociaż w sieci dostępnych jest kilka instrukcji, np. w serwisie Pinterest (szukaj pod hasłem „home made hammock”). Liny i linki trzeba odpowiednio zapleść i wszyć w materiał. Ważne, aby maszyny do szycia, których używasz, były wytrzymałe – nie każda jest w stanie przesyć grubą linę i materiał. Gotowe hamaki rozwiś w parku i zaproś ludzi do huśtania się z książką między drzewami.

3. Warsztaty introligatorskie

Ogłoś informację o warsztatach: niech każdy przyjdzie z książką, która wymaga naprawy. Na wszelki wypadek przygotuj kilka zniszczonych egzemplarzy dla tych, którzy nie będą mieli swoich. Książki należy oczyścić ze starego kleju, często trzeba także rozłożyć je na czynniki pierwsze i od nowa poskładać za pomocą igły, nici i kleju oraz oprawić papierem. Najważniejsza jest cierpliwość i dokładność. Przy okazji czytelnicy poznają anatomie książki i pracę introligatora. Po warsztatach mogą cieszyć się drugą młodością naszych ulubionych tytułów.

Dodatkowymi wydarzeniami przyciągającymi do Twojej czytelnicy może być akcja publicznego czytania książek czy *speed reading* – spotkania podobne do szybkich randek. Wystarczy przygotować miejsca do rozmowy dla dwóch osób (stoliki i krzesła, leżaki, a czasami wystarczą koce). Uczestnicy rozmawiają z kolejnymi osobami, recenzując ostatnio przeczytane książki lub czytając sobie nawzajem wybrane fragmenty. Czas jednej tury rozmów, po której następuje zmiana miejsca i partnera do rozmowy, może trwać od 3 do 10 minut.

WAŻNA WSKAZÓWKA

Organizując zbiórkę książek wśród lokalnej społeczności, warto zadbać o dobre przedstawienie charakteru czytelnicy. Jeśli nie chcesz, aby regały zapełniły się dziesiątkami harlekiniów czy podręczników do chemii z lat 80., uprzedź mieszkańców o kryteriach przyjmowania.

Z KIM WSPÓŁPRACOWAĆ?

Warto zwrócić się do wydawnictw z prośbą o przekazanie egzemplarzy książek, podkreślając, że jest to nie tylko promocja czytelnicy, lecz także działanie wizerunkowe dla danej firmy. Dobrze też zadbać o obecność profesjonalnego introligatora, który pomoże w warsztatach.

FINANSOWANIE

Projekt został zrealizowany w ramach Programu Współorganizacji Projektów mikroGRANTY ESK 2016.

CIEKAWOSTKA

Po likwidacji Miejskiej Biblioteki Publicznej mieszkańcy Ołbina stworzyli Bibliotekę Sąsiedzka. Inicjatywa pokazała, jaką siłę ma lokalna społeczność – chcieliśmy dzielić się tą dobrą praktyką szerzej.

ŹRÓDŁA

fb.com/parasol.wroclaw
www.wroclaw.pl/go/wydarzenia/rozrywka/28600-park-tolpy-zumba-akrobatyka-i-zielona-czytelnia

POZIOM TRUDNOŚCI



INFORMACJE

Liczba organizatorów: 1 osoba

Liczba uczestników: ponad 100 osób

Czas trwania: 5 miesięcy

Wymagane materiały/sprzęt: książki, prasa, skrzynki, płyty OSB, stare krzesła, opaski zaciskowe, wkręty i wkrętarka, liny, tkanina bawełniana, maszyny do szycia, igły, nici, klej i ściski introligatorskie, papier ozdobny, tasiemki

AUTOR



Marcin Rosiński
Stowarzyszenie Żółty Parasol
Prowadzimy Centrum Aktywności Lokalnej, które jest inkubatorem przedsięwzięć kulturalnych i społecznych oraz miejscem działań międzypokoleniowych.

marcin_rosinski@yahoo.com

REALIZACJA

Pawilon kultury w parku Tołpy na wrocławskim Ołbinie, czerwiec–wrzesień 2016